

LE GRAND ORAL, PRÉSENTATION ET ORGANISATION DE L'ANNÉE

I. Format de l'épreuve

Épreuve du Grand Oral à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat

Cette épreuve a lieu en juin

Cette épreuve a été conçue pour permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permettra aussi d'utiliser les connaissances liées à ses spécialités pour démontrer ses capacités argumentatives et la maturité de son projet de poursuite d'études, voire professionnel.

Apprendre à s'exprimer, argumenter, écouter, sont des compétences indispensables dans la vie professionnelle et personnelle. La mise en place du Grand oral du baccalauréat dans les voies générales et technologiques - comme la présentation du chef-d'œuvre dans la voie professionnelle - donne une opportunité à tous les élèves de travailler la prise de parole.

Ces compétences orales vont être travaillées tout au long de la scolarité **et d'une manière plus poussée encore au dernier trimestre de la classe de terminale dans le cadre des cours d'enseignement de spécialité (12h)**. Des ressources vont être très prochainement mises à la disposition des professeurs.

En voie générale et technologique, les élèves passeront donc un Grand oral à la fin de l'année de terminale. Cette épreuve obligatoire fait partie des 5 épreuves finales du bac (60% de la note finale). **Elle est notée sur 20 points et est valorisée par un coefficient 10 (en voie générale) ou 14 (en voie technologique).**

Le Grand oral dure 20 minutes avec 20 minutes de préparation.

Le candidat présente au jury deux questions préparées avec ses professeurs et éventuellement avec d'autres élèves, qui portent sur ses deux spécialités, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale en voie générale.

Le jury choisit une de ces deux questions. Le candidat a ensuite 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et créer s'il le souhaite un support (qui ne sera pas évalué) à donner au jury.

L'exposé se déroule sans note et debout

Pendant 5 minutes, le candidat présente la question choisie et y répond. Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation.

Ensuite, pendant 10 minutes, le jury échange avec le candidat et évalue ses qualités d'écoute et ses compétences argumentatives. Ce temps d'échange permet à l'élève de mettre en valeur ses connaissances, liées au programme des spécialités suivies en classe de première et terminale.

Les 5 dernières minutes d'échanges avec le jury portent sur le projet d'orientation du candidat. Le candidat montre que la question traitée a participé à la maturation de son projet de poursuite d'études, et même pour son projet professionnel.

Le jury va porter son attention sur la solidité des connaissances, la capacité à argumenter et à relier les savoirs, l'expression et la clarté du propos, l'engagement dans la parole, la force de conviction et la manière d'exprimer une réflexion personnelle, ainsi qu'aux motivations du candidat.

Le jury est formé par deux professeurs de matières différentes : un professeur d'une des deux spécialités de l'élève et un professeur de l'autre spécialité ou d'un des enseignements communs, ou encore un professeur-documentaliste.

NB : La question que vous choisirez pour votre Grand oral peut porter sur l'ensemble des programmes de première et de terminale en spécialité (soit un thème général soit un point particulier)

"En terminale, une fois les deux épreuves écrites de spécialité passées au printemps, les horaires des enseignements de spécialité permettront de préparer plus spécifiquement la présentation des élèves pour l'épreuve orale terminale "

source : [education.gouv.fr/bac2021](https://www.education.gouv.fr/bac2021)

Format de l'épreuve

[Bulletin officiel spécial n°2 du 13 février 2020](#)

Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions. Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs pendant l'année de Terminale.

Le jour de l'épreuve, pendant les 20mn de préparation, vous pourrez créer un support visuel à présenter aux examinateurs pour soutenir votre présentation (croquis, schéma, etc.).

Le déroulement du grand oral en 2021

Le Parisien

COEFFICIENT

10

en voie
générale

COEFFICIENT

14

en voie techno-
logique

LE JURY

2 professeurs venant
d'un autre lycée :
l'un enseigne une des
spécialités de l'élève.

L'EXPOSÉ

Sans notes
et **debout**.

LE CHOIX DU SUJET

Le candidat présente au jury
deux questions préparées
pendant l'année. Le **jury** choisit
l'une des **deux questions**.

LE DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE

1 Le candidat
prépare son
intervention.



🕒 20 minutes

2 Le candidat
présente la
question puis
y **répond**.



🕒 5 minutes

3 Echange et
argumentation
avec le jury.



🕒 10 minutes

4 Echange
sur le **projet**
d'orientation
du candidat.



🕒 5 minutes

LP/INFOGRAPHIE.

II. Méthodologie

Choix du sujet et recherche documentaire

. Comme votre sujet doit être absolument connecté à votre projet d'orientation, il semble que le mieux soit de partir de celui-ci, même s'il est encore un peu vague en ce début d'année

. Vous pouvez ensuite prendre un sujet d'HGGSP parmi les 5 thèmes de première et les 6 thèmes de terminale (en ne prenant pas tout le thème mais un de ses aspects parmi tous ceux possibles).

- Pour ce faire, à l'aide des manuels ou de vos cours, revenir sur les thèmes de première et anticiper ceux de terminale pour en sélectionner quelques-uns qui vous intéressent particulièrement.

. Vous pouvez réfléchir à un croisement entre un des sujet d'HGGSP et votre seconde spécialité.

Les possibilités de rencontre entre HGGSP et les autres spécialités sont listées sur ce site : https://drive.google.com/file/d/1w3LpTelxSB6_VqrpIMQwiBsGrrcHb55Q/view

. Votre réflexion donne corps à des supports visuels (graphiques, schémas, cartes mentales etc...) qui sont à présenter au fur et à mesure (cf. calendrier).

Construction de l'exposé de 5 mn

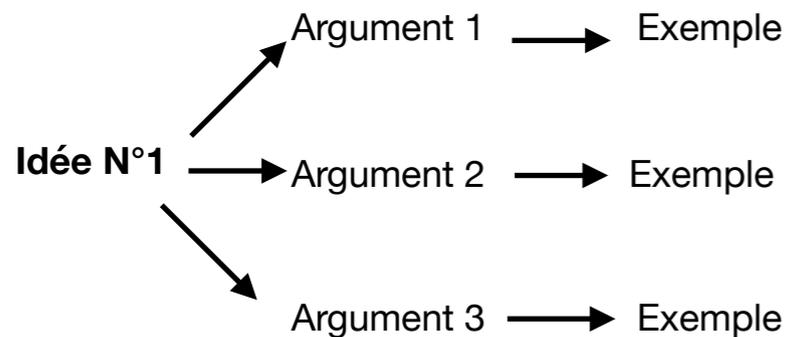
Grand oral, exemple de mise en oeuvre de la présentation de 5'

1. Pourquoi ce sujet m'intéresse-t-il particulièrement ? 1'

Il faut donner 2 ou 3 arguments en donnant des exemples concrets

2. Comment ce sujet correspond à l'un des grands enjeux de notre temps ? 3'

*Il faut alors développer trois points principaux (1' chacun) en argumentant et en donnant des exemples
Vous pouvez aussi faire cette partie à l'aide d'un support visuel que vous avez construit pendant la présentation (schéma, croquis, carte mentale...)*



3. Dans quelle mesure ce sujet entre en résonance avec mon projet d'orientation ? 1'

Il faut donner 2 ou 3 arguments en donnant des exemples concrets

Travail des compétences de l'oral

- . La meilleure façon de progresser et de s'aguerrir est de pratiquer la prise de parole.**
- En complément de ce que vous avez pu faire en lère, vous serez amené à prendre régulièrement la parole cette année.**
 - > lors de petites présentations connectées au cours.**
 - > lors des séances de préparation du Grand Oral proprement dit.**
- Vous pouvez en complément consulter des sites et vidéos de conseils sur la prise de parole.**
 - > voir notamment les tutos de Bertrand Périer sur le site : <https://yann-bouvier.jimdofree.com/hggsp/grand-oral/vidéos-conseils/>**

III. Calendrier

Période/ séance	Objet
Septembre	Les élèves réfléchissent par eux mêmes et à l'aide du diaporama disponible sur l'ENT ou sur le site http://hgnd.e-monsite.com/ à un sujet possible (en croisant leur projet d'orientation et les deux programmes de spécialité (1ère et terminale). Ils en tirent un support visuel (schéma, graphique, carte mentale) facilement présentable à la classe en 2 m,.
Lundi 28 septembre (1h)	Chaque élève dispose de 2 mn pour présenter aux autres sa réflexion à l'aide d'un support visuel (schéma, graphique, carte mentale etc.) Séance d'échanges sur les thématiques retenues (en vue d'une éventuelle validation par l'enseignant). Vérification du lien entre le sujet et le projet d'orientation.
Octobre	Les élèves approfondissent par eux-mêmes leur sujet par des lectures/ recherches personnelles. Il produisent un support visuel (N°2) qui répond à la question : <i>Pourquoi ce sujet m'intéresse-t-il particulièrement ?</i>
Lundi 2 novembre	Présentation du support visuel N°2.
Novembre	Les élèves étayent par eux mêmes les liens entre leur sujet et leur projet d'orientation en précisant celui-ci et en établissant des passerelles entre les deux. Ils établissent le support visuel N°3 : <i>Dans quelle mesure ce sujet entre en résonance avec mon projet d'orientation ?</i>
Lundi 30 novembre	Présentation du support visuel N°3
Décembre/ janvier	Les élèves travaillent par eux-mêmes le sujet proprement dit autour de la question : Comment ce sujet correspond-il à l'un des grands enjeux de notre temps ? Il réfléchissent à une problématique et à idées essentielles liées à leur sujet. Ils construisent une arborescence simple (idée/ arguments/ exemples) sur leur sujet.
Lundi 4 janvier	Séance d'aide et d'accompagnement à la construction de l'arborescence.
Lundi 1er février	Chaque élèves présente l'arborescence de son exposé aux autres (en 2 mn)
Février/mars	<i>Suspension momentanée de la préparation du Grand Oral pour se consacrer à l'épreuve écrite finale (révision)</i>
Avril/mai	Oraux blancs selon le format de l'épreuve. Date et modalités définitives à définir

. Fiche de méthode pour la réalisation du support visuel N°1 (pour le 2/11)

- **Objet** : Présenter aux autres (en moins de 5 mn) la réflexion qui vous a conduit à ébaucher un sujet pour le grand oral.
- **Nature** : graphique, schéma, carte mentale, dessin etc...vous permettant de synthétiser votre démarche en 2 mn
- **Ce support visuel doit exposer comment votre sujet se situe à la rencontre entre vos centres d'intérêt, votre projet d'orientation et les thèmes des programmes de première ou de terminale en HGGSP. La formulation de votre sujet peut être encore provisoire mais veillez à ce que celui-ci ne soit ni trop vaste ni trop ponctuel/ descriptif**

. Formes possibles pour le support visuel à réaliser :

Mes centres d'intérêt

Mon projet d'orientation



Les thématiques des programmes

